



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014



Nos seus 124 anos de sucesso, a Editora Melhoramentos reafirma sua missão: levar ao leitor o que há de melhor quando o assunto é literatura

Entre os lançamentos estão nomes como José Eduardo Agualusa, João Anzanello Carrascoza, Tiago de Melo Andrade, Paulo Tatit, Palavra Cantada, Rosemary McCarney, Mauricio de Sousa, Caio Riter e o Pai do Menino Maluquinho, Ziraldo

A Editora Melhoramentos chega à **23ª edição da Bienal Internacional do Livro de São Paulo** com um estande repleto de novidades que prometem encantar crianças e adolescentes. São mais de 30 lançamentos entre livros infantis e juvenis. Para o público conectado à rede, a Editora reúne mais de **300** títulos entre *e-books* e conteúdo interativo.

Se por um lado, a empresa dedica esforços contínuos para caminhar em sintonia com as novidades do mercado digital, por outro, permanece comprometida com as prateleiras das livrarias. Breno Lerner, superintendente da Editora, comenta que a estratégia de vendas está voltada ao equilíbrio entre o setor de livrarias e o mercado digital: “O universo digital é bastante sedutor e parece ser uma alternativa interessante para o futuro a médio e longo prazos, mas estamos comprometidos como nunca com as prateleiras e balancear essa equação é fundamental, até porque o produto exposto na prateleira ainda é preferência do nosso leitor” – destaca o executivo.

Para esta Bienal, Lerner prevê crescimento de 10 a 12% em relação ao ano de 2012, última edição da Feira em São Paulo.

Boas novas

Entre as novidades que a Editora reserva para a Feira estão lançamentos na área juvenil de nomes como Tiago de Melo Andrade, prêmio Jabuti como autor revelação em 2001, José Eduardo Agualusa, João Anzanello Carrascoza, Léo Cunha, Luiz Antonio Aguiar, Caio Riter, entre tantos outros escolhidos cuidadosamente pela Editora Melhoramentos. Há ainda lançamentos aguardados na área infantil dos escritores Mauricio de Sousa e Ziraldo, autores que, tradicionalmente, marcam presença no estande em tardes de autógrafos.

O escritor e cartunista Ziraldo, que sempre reserva um lançamento especial para as crianças e adultos, desta vez caprichou ainda mais. Ele chega ao evento com o livro ***Um menino chamado Raddysson e mais os meninos de Portinari***. Na obra, Ziraldo conta a história de um garoto de rua que foi salvo pelo esporte e retrata a história real de uma menina que se distanciou de seu destino precocemente traçado por sua origem devido ao amor pela leitura. Tudo com a habitual poesia característica do texto e da ilustração de Ziraldo.

Mas a novidade não termina aí: o pai do Menino Maluquinho resolveu ilustrar sua nova história com o quadro *Jogos Infantis*, que Cândido Portinari pintou no Palácio Capanema.

Ziraldo iniciou a carreira de escritor na editora há pouco mais de 30 anos. Seu primeiro livro pela Melhoramentos, ***O Menino Maluquinho***, já bateu recorde histórico, ultrapassando a marca de 3 milhões de exemplares vendidos e foi traduzido para 17 países.



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014



Tradição e qualidade

Reconhecida como uma das maiores editoras do Brasil em produção de livros infantis, de gastronomia e obras de referência, a Melhoramentos lançou importantes marcos na literatura brasileira ao longo de seus 124 anos de vida. Entre os destaques estão ***O Patinho Feio***, de Hans Christian Andersen com ilustrações de Franz Richter, primeiro livro no Brasil editado a quatro cores e o clássico ***Meu Pé de Laranja Lima***, de José Mauro de Vasconcelos, que chegou ao cinema em 2012, com sucesso de crítica e público.

Hoje, a Editora Melhoramentos abriga em seu catálogo mais de 1.100 obras publicadas de nomes respeitados como os de Ziraldo, Ruth Rocha, Marina Colasanti, Tatiana Belinky, Pedro Bandeira, Rogério Andrade Barbosa e Mauricio de Sousa. Atualmente, as obras de literatura infantil, juvenil e de apoio escolar representam 55% do faturamento da Editora; 35% diz respeito às obras de referência. O catálogo de gastronomia e culinária ocupa 10%. A Melhoramentos lança ainda obras de peso do mercado internacional: 25% dos lançamentos são traduções e importações, obras de destaque cujos direitos a editora adquire.

É referência na publicação de dicionários com a linha *Michaelis* (português, inglês, espanhol, francês, italiano, alemão e japonês), que detém um *market share* de 37%, em diversos formatos em papel e diversas plataformas em mídia eletrônica.

Livros de dar água na boca

A área de gastronomia e culinária é outra que recebe atenção especial da Editora. Somente nos últimos dez anos foram mais de 80 lançamentos de nomes renomados como Ana Rita Suassuna, Nilu Lebert, em parceria com os *chefs* Hamilton Mellão e Yann Corderon.

O ano de 2014 é de comemoração para a Editora Melhoramentos do que diz respeito à gastronomia. O livro ***As Chefs***, organizado por André Bocatto, venceu o ***Gourmand World Cookbook Awards***, na categoria *chefs femininas*; o livro ***Expedição Brasil Gastronômico***, de Guta Chaves, Rodrigo Ferraz, Dolores Freixa também foi agraciado por este prêmio: venceu segundo lugar na categoria **melhor livro de culinária de viagem**. E mais: a **Melhoramentos** ganhou em terceiro lugar entre 436 concorrentes de 187 países como **melhor editora de culinária do mundo**. Na frente da Melhoramentos, ficaram apenas a Bloomsbury (Inglaterra) e a Menu Fretin (França).

Nesta Bienal, a Melhoramentos apresenta os belíssimos livros ***Izakaia – por dentro dos botecos japoneses***, do conceituado Jo Takahashi e ***Expedição Brasil Gastronômico Volume 2***, de **Rusty Marcellini** (atualmente *apresentador do programa CBN Sabores BH, coordenador da Expedição Brasil Gastronômico, e curador do Festival de Gastronomia de Tiradentes* e **Rodrigo Ferraz** (Organizador e responsável pelo Festival Cultura e Gastronomia de Tiradentes, um dos principais eventos de culinária brasileira que ocorre há 17 anos).

Pioneirismo

As revoluções tecnológicas das últimas décadas impulsionaram a Editora Melhoramentos que estabeleceu diálogo constante com a tecnologia. Suas obras estão disponíveis em múltiplas mídias. Pioneira, lançou em 1990, o primeiro dicionário eletrônico no Brasil. Também saiu à frente com lançamentos para iPhone, iPad, que viabilizam ao leitor o acesso a obras de destaque da editora em tecnologia digital. Foi a primeira a trazer ao mercado os livros com



23ª Bienal Internacional
do Livro de São Paulo 2014



jogos em realidade aumentada que possibilitam à criança maior interação com a leitura por meio de divertidos jogos, que têm seus conteúdos interligados.

Hoje, a Editora abriga em seu catálogo mais de 100 títulos de *e-books* entre infantis, juvenis e dicionários. Os *e-books* e aplicativos respondem atualmente por 2% (*e-books*) e 7% (aplicativos, notadamente os Michaelis) das receitas da empresa. Para Breno Lerner, a evolução tecnológica cumpre seu papel no mercado editorial, mas não deve anular o formato tradicional dos livros, principalmente quando se trata de títulos infantis.

23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Quando: De 22 a 31 de agosto de 2014

Onde: Pavilhão de Exposições do Anhembi Av. Olavo Fontoura, 1.209
Santana - São Paulo – SP

Horário: de Seg. à Sex. das 9h às 22h | Sáb. e Dom. 10h às 22h
(*dia 31/08 somente até às 21h com entrada até as 19h)

Estande Editora Melhoramentos: G600
www.editoramelhoramentos.com.br



INFORMAÇÕES PARA A IMPRENSA

(11) 3081-1260 | 3062-9951 | (11) 98657-6894

Bianca Amparo

bianca@parceria6.com.br

Jéssica Mendes

jessica@parceria6.com.br

Júlia Ramos

julia@parceria6.com.br

Raquel Magalhães

raquel@parceria6.com.br

Antoune Nakkhle

parceria6@parceria6.com.br

(11) 7717.5802

(11) 98585.5551

www.parceria6.com.br